

授業科目名 (英語表記)	漱石文学と日本の近代								
対象学生	全学部・全学年	開講期間	前期	授業時間	授業計画参照	単位数	2	授業形態	講義
担当教員	恩田 雅和		研究室(オフィスアワー)						
<p><b>【授業のねらい・概要・科目の位置付け】</b></p> <p>日本の近代文学は夏目漱石と森鷗外によって始まったとされている。明治の二大文豪のうち漱石は、明治44年8月和歌山を訪れ、文学史に残る講演を行った。</p> <p>この授業は、それを手がかりにして漱石文学の本質を語り合い、あわせて日本の近代についても考察したい。授業計画に挙げた以外の漱石作品や鷗外文学にも論及することになるだろう。</p>									
<p><b>【授業計画】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 4月5日(土) 13:30-15:00 ガイダンス・概論</li> <li>2) 4月19日(土) 13:30-16:40 「現代日本の開化」</li> <li>3) 5月17日(土) 13:30-16:40 現地研修・和歌山市</li> <li>4) 5月31日(土) 13:30-16:40 「行人」</li> <li>5) 6月14日(土) 13:30-16:40 「それから」</li> <li>6) 6月28日(土) 13:30-16:40 現地研修・新宮市</li> <li>7) 7月12日(土) 13:30-16:40 「彼岸過迄」</li> <li>8) 7月26日(土) 13:30-16:40 「こころ」</li> </ol>									
<p><b>【到達目標】</b></p> <p>漱石文学の本質を知る</p>									
<p><b>【成績評価基準】</b></p> <p>レポート(25%)、口頭発表(25%)、出席(50%)</p>									
<p><b>【教科書】</b></p> <p>特にありません</p>									
<p><b>【参考書】</b></p> <p>「漱石とその時代」江藤淳・新潮選書</p>									
<p><b>【履修上の注意・メッセージ】</b></p> <p>テキストは必ず読んでおいてください。演習形式で進めます。</p>									